



TeclaSystem

製品ガイド & ソリューション概要

March 2025 Edition





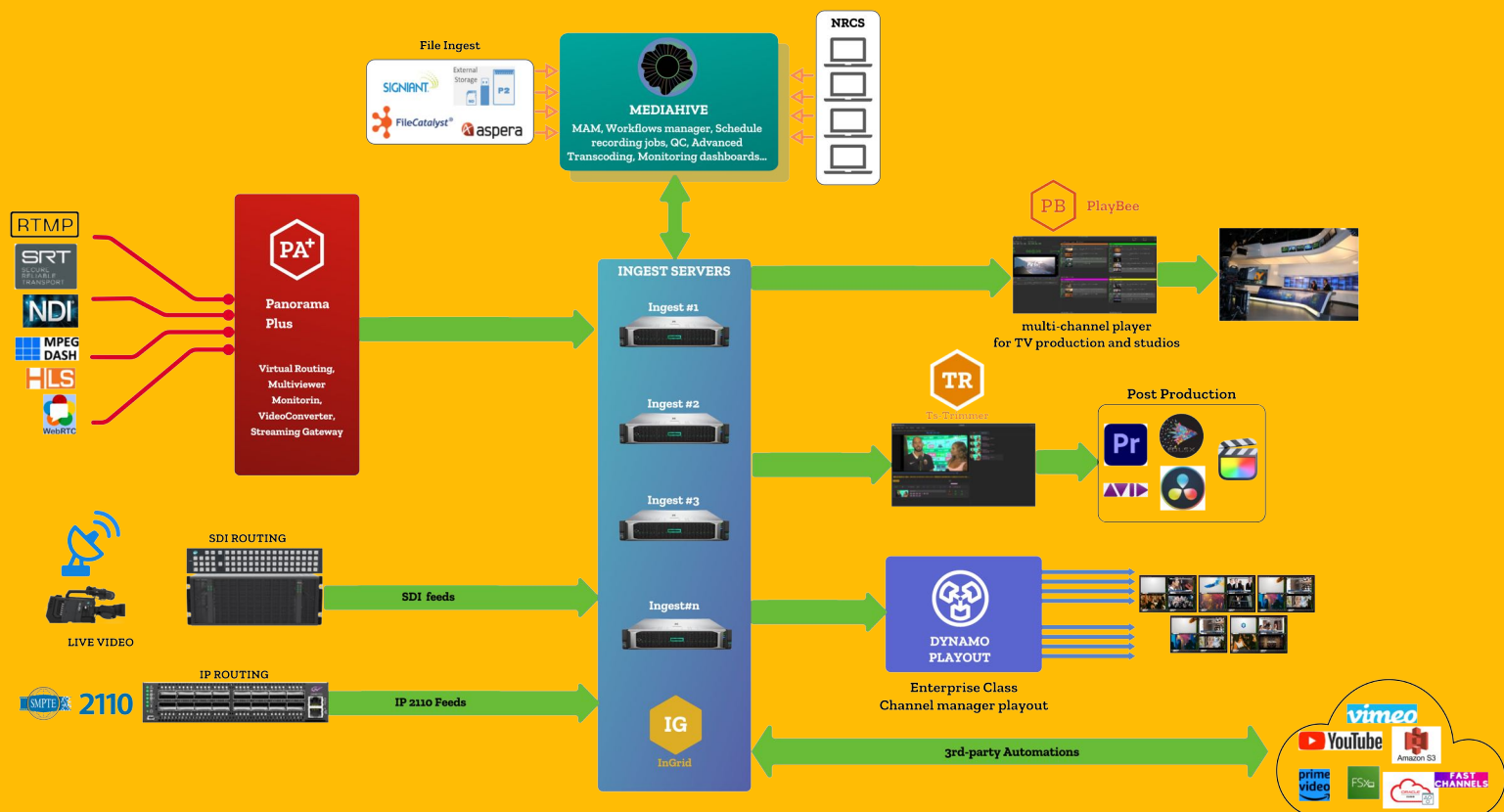
TeclaSystem

TeclaSystem について

Tecla Systemは最先端のメディア技術を駆使し、放送局、コンテンツ制作者、メディア企業の業務を効率化する包括的なソリューションを提供

ワークフローの最適化、メディア資産管理の強化、コンテンツ配信の高度化を実現するため、クラウドとAI技術を活用したモジュール型の製品を開発しています。

DYNAMO、InGrid、MediaHive、Panorama、PlayBee、PlanBee、StreamFly、Feed Burner、VideoLogger、等の多彩なソリューションを展開し、放送・制作環境における統合性と柔軟性の確保、そして、クラウドネイティブな設計によりユーザサイトへのスムーズな導入・運用を可能とし、AIによる自動化や高度なコンテンツ分析機能を備えた、次世代のメディア管理を支えています。



Tecla Systemの製品統合概要

Tecla Systemの革新のコア

無限のスケーラビリティ

Tecla Systemのソリューションは最大の柔軟性を考慮して設計されており、パブリック、プライベート、またはハイブリッドクラウド環境でシームレスに展開可能。リモートコラボレーション、スケーラブルな処理能力、または地理的に分散したワークフローが必要な場合でも、私たちの柔軟なアーキテクチャは以下を実現します。

- **即時スケーラビリティ**：メディア企業はワークロードの需要に応じてリソースをダイナミックに調整可能
- **インフラコストの削減**：オンプレミスのハードウェア構成を最小限に抑えることで、コスト削減を提供
- **安全なリモートアクセス**：チームは世界中のどこからでもコンテンツの管理、編集、配信が可能
- **簡単な災害復旧**：複数の場所での自動バックアップと冗長性の実現

AI駆動型インテリジェンス：メディアワークフローの自動化と強化

AIはインGEST、処理、送出までのワークフローを革新しており、Tecla Systemは高度な機械学習アルゴリズムを活用して、コンテンツライフサイクルのすべての段階を最適化しています。私たちのAI駆動型の機能は次のものを含みます。

自動メタデータタグ付け: 迅速かつインテリジェントなインデックス作成と検索を実現

コンテンツ認識技術: オブジェクト、顔、音声を識別し、コンテンツのカテゴリ分けを強化

AIによる品質管理: フレームごとのエラー、不整合、コンプライアンス違反を分析

高度な音声認識: テキスト変換、字幕作成、多言語翻訳化されたコンテンツ配信



TeclaSystem



TeclaSystem

プロダクトポートフォリオ

Tecla Systemの製品スイートはシームレスなインジェスト、メディア資産管理、プレイアウト、配信機能を提供。放送局、コンテンツ制作者、メディア企業がコンテンツを柔軟かつ高パフォーマンスでメディアを取り扱い、管理、送出できる環境を実現

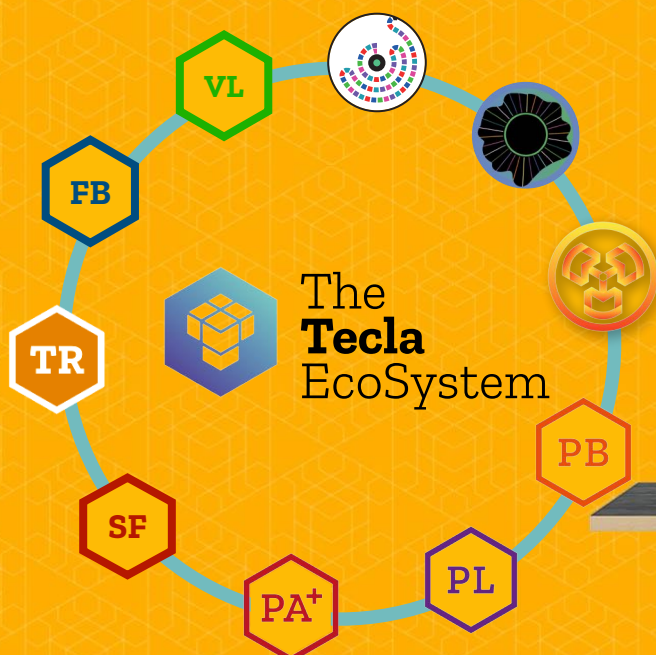
堅牢なMAMソリューション、自動化されたワークフロー・オーケストレーション、リアルタイムのプレイアウト・配信が必要な場合においても、Tecla Systemは最新のメディア業務の要求に応じた統合的なアプローチを提供

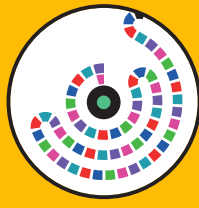
当社の革新的な技術により、放送局やメディアのプロフェッショナルは業務の複雑さを軽減し、効率を向上させ、急速に変化する業界の最前線で活躍し続けることが可能

Tecla Systemの製品スイートはレゴブロックのようにすべてのコンポーネントが基本的な構成要素として機能し、当社のエキスパートのガイダンスのもと、組み合わせやカスタマイズが可能

これにより、お客様のニーズに最適なソリューションを構築し、提供

Tecla Systemの製品スイートをぜひご覧いただき、メディアワークフローをどのように変革できるかをご体感ください。





InGrid統合化インジェスト

InGridはワークフローのエントリーポイントとして設計され、複雑かつ進化を続けるメディア環境にシームレスに統合

複数のメディアフォーマットに対応し、異なる規格、フォーマット、ワークフローを橋渡しすることで、システム間のスムーズな相互運用性を実現

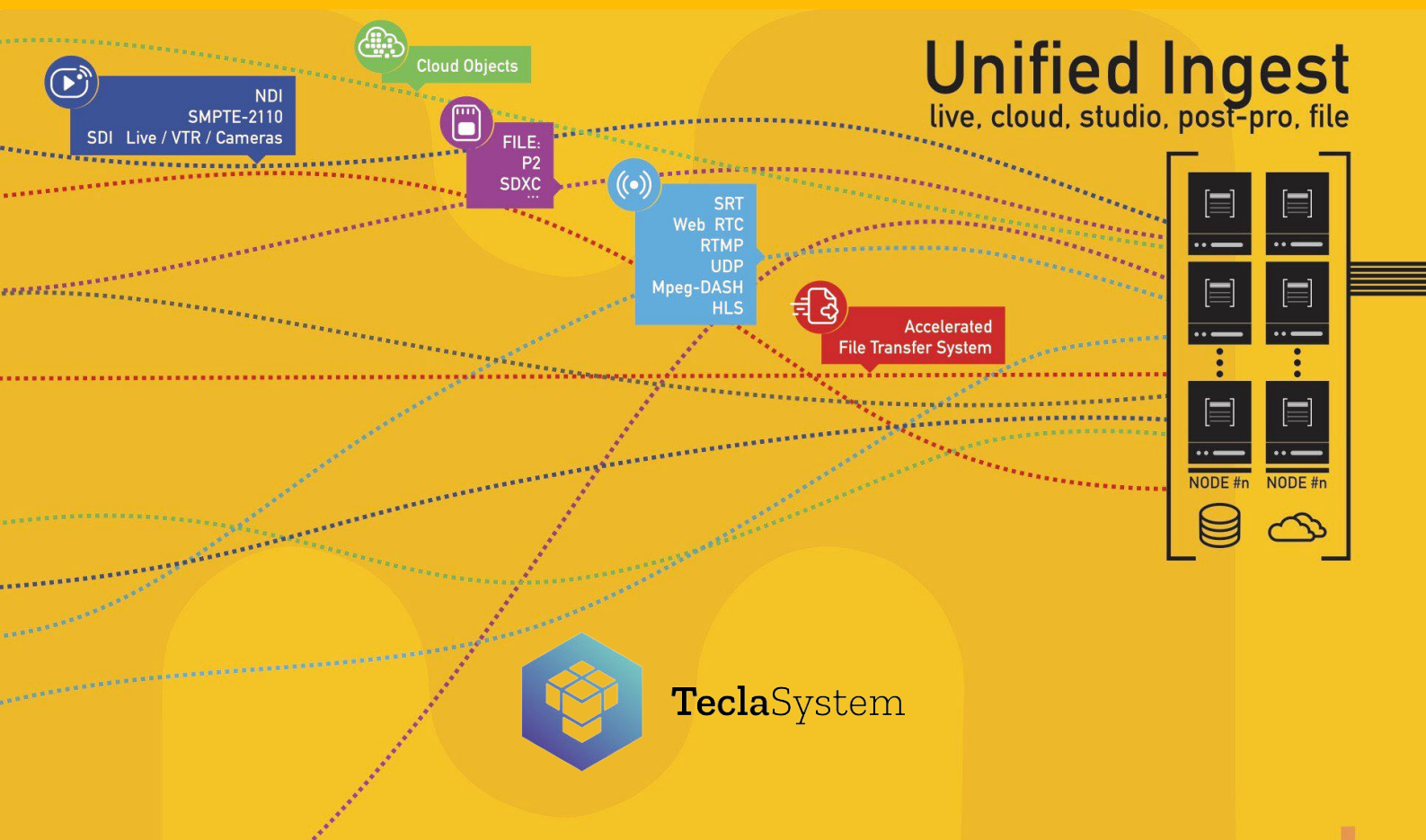
InGridは複数のフィードを複数の宛先へデジタル化するマルチメディア対応のWebベース統合キャプチャソリューション

SDI、NDI、SMPTE ST-2110、SRT、UDP ストリーミングなど、さまざまな入力規格に対応し、フォーマット、ラッパー、コーデック、フレームレート、解像度の違いにも柔軟に適応

MAMであるMediaHiveと組み合わせることで、インジェスト後のカスタムワークフローを構築

「Play-while-REC」機能を活用し、コンテンツのモニタリングやプレビューを実行

内蔵スケジューラーによる自動録画機能を搭載し、統合ラフカット編集にも対応





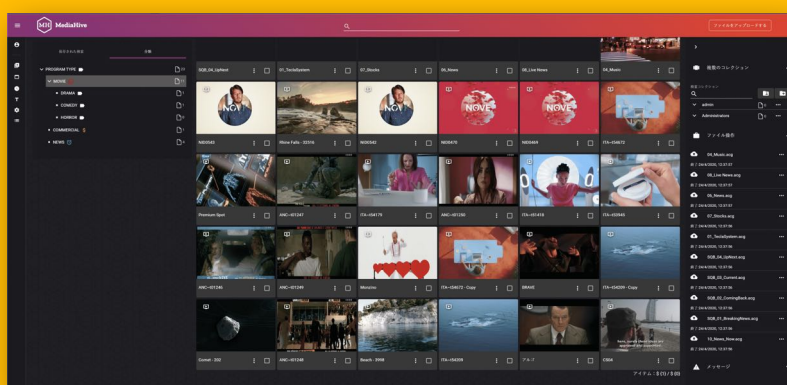
MediaHive

次世代メディアアセット管理（MAM）

MediaHiveはインジェストから配信までのコンテンツライフサイクル管理を簡素化するために設計された最新のMAMプラットフォームであり、放送局、ポストプロダクション、ニュースルーム、コンテンツ制作者の多様なニーズに対応するスケーラブルかつ柔軟なシステムを提供

MediaHiveの主な特長

- ・ **中央集約型コンテンツ管理**
メタデータ駆動のインデックス作成と検索機能によるメディアアセットの効率的な保存、整理、検索
- ・ **高度なワークフロー自動化**
ファイル移動、トランスコーディング、QCチェック、複数プラットフォームへのコンテンツ配信などのタスクを自動化
- ・ **AI駆動型メタデータ拡張**
自動タグ付け、音声認識、オブジェクト認識、セマンティック検索によるアセットの検索性向上
- ・ **NLEとのシームレスな統合**
Adobe Premiere Pro、Avid Media Composer、DaVinci ResolveなどのNLE、他社プレイアウトシステム、クラウドストレージと連携、標準搭載されるTS-Trimmerアプリケーションによりマーク、セグメント作成とPremiere ProとのEDL交換を実現
- ・ **リモートコラボレーション**
セキュアなWebベースのアクセスにより、チームがリモートでプレビュー、注釈、承認を実施
- ・ **Play-while-REC & インスタントレビュー**
ライブインジェストをモニタリングし、ニュース、スポーツ、ライブ制作での迅速な映像チェックが可能
- ・ **マルチフォーマット対応 & 配信**
各種プラットフォームや放送規格に適合する複数のフォーマット、コーデック、解像度へのトランスコード・配信
- ・ **カスタマイズ可能なUI & ユーザー権限管理**
ユーザーの役割に応じたインターフェースを設定し、厳格なアクセス制御とセキュリティを確保





DYNAMO

次世代のチャンネル管理およびプレイアウトソリューション

Dynamoはクラウド、ハイブリッド、オンプレミス環境に対応した高度なチャンネルマネージャー & プレイアウトシステムであり、シームレスで信頼性の高いスケーラブルなコンテンツ配信を実現し、放送局、OTTプラットフォーム、メディアサービスプロバイダーへ最高レベルの柔軟性と効率性、そして、チャンネル管理最適化を提供します。Tecla SystemはDynamoを通じて、複数のプラットフォームへ効率的、かつシームレスにコンテンツを配信する柔軟性、自動化、最先端技術を融合した将来対応型のプレイアウトソリューションを提供します。

Dynamoの主な特長

クラウドネイティブ、ハイブリッド、オンプレミスに対応

クラウド、ハイブリッド、オンプレミスのいずれのインフラにも適応可能。柔軟性を活かし、放送事業者はコストとパフォーマンスを最適化しながら、ダイナミックな運用拡張が可能

24/7の自動プレイアウト & 冗長化対応

ミッションクリティカルな放送環境向けに設計され、フレーム単位で正確なプレイアウト自動化を実現。フェイルオーバーメカニズムと冗長再生エンジンにより、途切れることのないコンテンツ配信を実現

SD、HD、4k、HDRに対応

さまざまなコーデックとフォーマットに対応し、従来のテレビ放送、Pネットワーク、ストリーミングプラットフォームへの配信が可能

動的広告挿入 (DAI) & SCTE-35 マーカー対応

ターゲティング広告を活用し、収益化の機会を最大化

リアルタイムCGグラフィックス連動

テロップ、ローワーサード、チャンネルロゴ、アニメーションオーバーレイをリアルタイムで適用し、視聴者体験を向上

ライブイベント統合

衛星、IPストリーム、SDIベースの外部フィードを統合

WebベースUI

オペレーターはどこからでもチャンネルを管理・監視可能

API駆動型アーキテクチャ

サードパーティのトラフィック管理・自動化システムと統合

API駆動型アーキテクチャ - サードパーティのトラフィック管理・自動化システムと統合



TeclaSystem



Panorama+

SDI, IP, NDI® ワークフロー対応

パワフル&スケーラブルなフォーマットコンバータ

Panoramaは、1台のサーバ上で複数の異なる入力と出力を処理可能なSDI/IP/NDI®対応のソフトウェアベースのフォーマットコンバーターおよびマルチビューワーであり、あらゆるソースから複数のストリームを生成可能。

Panoramaは、衛星、カメラフィード、プレイアウトデバイス、その他のソースからのストリームをローカルおよびリモートで監視し、任意の信号を必要なフォーマットへ変換可能

ターンキーソリューションとして提供されるほか、ソフトウェアパッケージとして導入可能であり、あらゆるニーズに対応

仮想環境に完全対応し、クラウドベースの運用にも最適。

ローカルおよびリモート環境での利用に適しており、単一チャンネルのソリューションから、オンプレミスまたはクラウドベースの実装で数百チャンネル規模へスケール可能。

Panoramaは単なるマルチビューワーソフトウェアではなく、SD、HD、4Kのあらゆるフォーマットやフレームレート間でアップ、ダウン、クロス変換を実現するマルチクロスコンバーターエンジン

- ・ 単一チャンネルから最大 25 チャンネルまで同一サーバー内で対応（SD、HD、4K 対応）
- ・ 垂直・水平方向に拡張可能なスタッカブル設計
- ・ カスタム出力レイアウト対応
- ・ SDI、IP、NDI® の入出力対応、SDI/IP/NDI® コンバーター機能（Any to Any）
- ・ ハードウェアバイパス SDI IN-OUT（対応ボードのみ）
- ・ アップ/ダウンスケーリング、アスペクト比変換
- ・ VUメーター、音声レベル調整、クロップ、フィールド反転対応
- ・ 同時複数入力録画対応プラグイン
- ・ 統合アラートシステム搭載
- ・ WebRTC、SRT、RTP pro-mpeg、HLS、RTMP、RTSP、UDP、IIS Smooth、WM ストリーミング入出力対応
- ・ SMPTE ST2110、2022-6、2022-7 対応



TeclaSystem



PlayBee

ライブへのクリップ挿入用高性能マルチチャンネル 4K HDR プレイヤー

PlayBee は、テレビ制作、放送スタジオ、ライブプロダクション環境向けに設計された、柔軟かつ信頼性の高いマルチチャンネル 4K HDR プレイヤー。

高性能なビデオ処理、先進的な制御オプション、柔軟な運用性を備え、要求の厳しい制作環境で高品質かつ安定した再生を求めるスタジオや放送局に最適。

PlayBee の主な特長

- ・ 圧倒的な使いやすさと高い信頼性
- ・ 1台のPCで最大4チャンネル対応
- ・ SDI (SD/HD/4K) および IP (NDI®, WebRTC、UDPストリーミング) 出力
- ・ バンパー、静止画 (ピクチャー) 、オーディオオーバーレイ対応
- ・ ローカルストレージおよびネットワークストレージ (NAS/SAN) からの再生
- ・ ファイルやフォルダを直接タイムラインにドラッグ & ドロップ
- ・ 圧縮ビュー & 拡張ビューを備えたプレイリスト管理
- ・ 事前変換不要で異なる解像度・フォーマット・コンテナの混在再生が可能
(Mpeg、MXF、XDcam、DV、MOV、MP4、DNxHD、ProRes、LXF、GXF など)
- ・ オーディオスクラブ付きジョグ & シャトル機能、シーケンス内の自由なジャンプ操作
- ・ サードパーティシステムとの容易な統合を実現するプラグイン (プレイリストインポート、データベース連携)
- ・ グラフィックオーバーレイエンジンを内蔵 (チャンネルブランディング、アニメーションロゴ、CG、クローラ対応)
- ・ チェインモード対応 (複数チャンネルの同期再生 & 一括制御)
- ・ クリップ単体またはプレイリストのループ再生、クリップ終了時の一時停止、論理的なクリップトリミング
- ・ A/Vスイッチャー用ドライバを搭載
- ・ 仮想マシン上での動作に対応 (IP または NDI®)
- ・ Audinate Dante プロトコル対応



TeclaSystem



Plan-Bee

TV編成・番組管理向け 放送スケジュールリングソフトウェア

PlanBee は、テレビの編成・番組管理のための放送スケジュールリングソフトウェア
毎日の送出プレイリスト作成から、広告・シリーズ・番組の長期計画までをカバーし、効率的かつ直感的な運用を実現

PlanBee の主な特長

- ・ スケーラブルかつユーザーフレンドリーなソリューション
- ・ Windows / Web クライアント対応、またはSaaSとしてパブリック / プライベートクラウド環境で提供
- ・ マルチチャンネル・マルチユーザー対応（権限管理機能付き）
- ・ 広告・番組の契約管理機能
- ・ ユーザー定義の編成テンプレート & ルール設定
- ・ 広告キャンペーン・シリーズ・番組の長期計画を支援する多彩な機能
- ・ 広告集中度チェック機能
- ・ エピソード & 再放送管理
- ・ サードパーティシステムと統合可能なプラグイン
- ・ あらゆる放送プレイアウトオートメーションシステムへプレイリストをエクスポート
- ・ EPG（電子番組表）管理機能
- ・ As-run ログのインポートによるプレイリスト照合
- ・ 詳細なレポート・分析・統計機能
- ・ フレーム単位での正確なプレイリスト管理 & セカンダリーイベント対応
- ・ リアルタイムオーディオスクラブ機能付きプレビュー



TeclaSystem



StreamFly

多用途・高信頼のファイルベーストランスコーディングソリューション

StreamFly は、柔軟性・信頼性・効率性を兼ね備えたファイルベースメディア処理ソリューション。多様なファイルフォーマットのトランスコード・デコード・エンコードに対応し、ポストプロダクション、放送、VOD、マルチスクリーン配信など幅広い用途で活用可能。

コンテンツの品質・メタデータ・業界標準との適合性を維持しながら、シームレスな変換を実現

StreamFly の主な特長

- ・ 多様なオーディオファイルフォーマットに対応
- ・ VANC、タイムコード、キャプション、AMWA などのメタデータを保持
- ・ グラフィックオーバーレイ、字幕、タイムコードバーンイン対応
- ・ オーディオトラック抽出、オーディオシャッフル、Dolby オーディオパススルー対応
- ・ 映像の標準変換、スケーリング、ARC（アスペクト比変換）対応
- ・ 幅広いフォーマットをサポート
- ・ プロフェッショナルカメラインジェストフォーマット
- ・ 編集フォーマット
- ・ アーカイブフォーマット
- ・ 放送（UHD対応）・ケーブル・IPTV・VOD・Web・モバイル・マルチスクリーンOTT向け配信フォーマット



TeclaSystem



FeedBurner

マルチメディア インジェスト & キャプチャソリューション

FeedBurnerは、複数の映像・音声フィードを単一サーバーでデジタイズするためのマルチメディアキャプチャソリューション、ライブプレビューやストリーミング機能を備え、放送・ライブイベント・コンテンツ制作ワークフローに最適。インジェスト・記録・処理を統合的に管理し、コンテンツのキャプチャから配信までを効率化

FeedBurner の主な特長

- ・ SDI (SD/HD/4K) 、IP、NDI® ソース対応
- ・ 多様なオーディオインジェストフォーマットに対応
- ・ 多様な映像インジェストフォーマット & コーデック対応 (MXF、MPG、XDCAM、H.264、H.265)
- ・ ウェブストリーミング & モニタリング用エンコーダー内蔵 (RTP、UDP、RTMP)
- ・ 自動録画スケジューラー搭載
- ・ リアルタイムEDL作成、メタデータ挿入 & タグ付けに対応したラフカット編集機能
- ・ NLEシステム (Adobe、FCP、Avid) 向けの EDL & メディアエクスポート対応



TeclaSystem



VideoLogger

信頼性・効率性・メンテナンスフリーを兼ね備えた 24/7 メディアロガー

VideoLogger は、複数のフォーマット・ビットレートに対応した24時間365日稼働のメディアロガーであり、放送局の法的記録要件やサービスレベル監視を確実に満たす、信頼性の高いリーガルレコーディングソリューション



VIDEOLOGGER

universal recording tool
for legal purposes and more



TeclaSystem

導入事例

Squirrel Media – 3Satcom

背景

Squirrel Media は、広告・コンテンツ・メディア・テクノロジー&テレコミュニケーション
4つの国際的・多分野に渡る事業ユニットを持ち、メディア分野の統合型テクノロジーグループ
グループ全体の顧客に対し、グローバルな価値と高品質なサービスを提供

主要企業

M-Three Satcom

放送・通信・制作・配信のあらゆるニーズに対応する 360° ワンストップソリューションを提供。
ミラノとローマに2つの自社テレポートを保有し、外部送信ユニット、世界各地のメディアセン
ターや接続ポイントへアクセス可能な光ファイバーインフラを活用

Squirrel Global Media

1000以上のメディア（スペインおよび海外のTV局・ラジオ局・DOOH広告ネットワークなど）
に対応する国際広告代理店、50カ国以上の市場で広告購入を展開。

BOM Best Option Media

スペイン市場において、売上規模で第2位の独立系広告代理店

その他の関連企業

オフライン・オンライン向けに多彩な高品質の映像コンテンツを制作・配信・流通

Vertice：スペイン・ポルトガル・イタリア市場向けの主要コンテンツ制作・配信・流通企業

BF Distribution：中南米における最大手の映画配給グループ



TeclaSystem

導入事例

課題

M-Three Satcom は、Squirrel Media がスペインで展開する主要3チャンネルをフルHDで管理・放送する新システムを必要としていた。

このシステムには、操作の容易さ・高い信頼性・柔軟なコントロール性 が求められ、品質の飛躍的向上と、それに伴う広告収益の増加を実現する必要があった。

対応すべきチャンネル

BOM Cine

スペインのDTT（地上波デジタル）チャンネルの中で、最多の映画放送時間を誇る無料チャンネル。24時間365日放送し、主要プラットフォームで視聴可能

Nautical Channel

ボート・ウォータースポーツ・ライフスタイル（旅行・アドベンチャー）をテーマにした、世界有数の24時間専門チャンネル。世界60以上のプラットフォームで放送され、4,400万以上の視聴者数を持つ

Horse TV

乗馬に特化した国際的な24時間専門チャンネル。衛星・OTT・有料放送・モバイルTVを通じて、1,600万人以上の視聴者へ配信

求められた具体的要件

- ・ BOM Cine のスペイン全土での放送において、地域別の放送オプトアウト機能が必須
- ・ バレンシア、カタルーニャ、ガリシアの各自治州向けに、映画・番組・広告・テレマーケティングなどの異なるコンテンツを同時送信し、シームレスに全国共通の番組編成に復帰可能
- ・ メイン番組だけでなく、各地域フィードごとに異なるグラフィックの適用が必要
- ・ プレイアウトシステムは、M-Three Satcom のローマテレポートに設置
- ・ 全チャンネルの管理・制御は、スペインにいるオペレーターが Web インターフェース経由で実施
- ・ FTP を利用した動画コンテンツ・グラフィックのアップロード対応
- ・ 主要番組やグラフィックのスケジューリング・編集・プレビュー機能の提供



TeclaSystem

導入事例

追加要件

- ・ スペインの広告代理店は、各チャンネルの広告キャンペーン管理のため、独自に商用クリップをシステムへアップロードできる必要がある
- ・ M-Three Satcom のオペレーターは、ローマのテレポートに設置された放送システムを監視し、以下の業務を実施
- ・ 第2段階の手動QC（品質チェック）をファイルに対してサンプリング方式で実施
- ・ リアルタイムまたは直前のグラフィック要素の変更を、Web インターフェースを通じて適用
- ・ プレイアウトシステムは、出力先の仕様に応じて、映像フォーマットを自動調整する必要がある
- ・ オーディオシャッフルおよびラウドネスノーマライゼーションも自動適用
- ・ 番組プレイリストは、スペインのオペレーターが既に使用しているソフトウェアで作成され、新システムが FTP 経由でアップロードされた時点で自動インポートする必要がある
- ・ メディアの欠落、不整合なタイミング、技術的な問題などを検知し、アラートを自動通知する機能も必須
- ・ 録画クリップだけでなく、スペインから Zixi ストリーミングで M-Three Satcom に到着するライブ映像フィードの処理も必要
- ・ Nautical Channel および Horse TV の放送出力は、RTMP ストリームとしてローマからスペインへ配信
- ・ 各チャンネルの広告代理店が、広告の放送実績（Ads as-run）を視覚的に確認し、販売済みの広告キャンペーンの放送証明を行えること
- ・ 全チャンネルの放送内容は、最低6ヶ月間アーカイブ保存
- ・ 映像には日付・時刻をタイムスタンプとして記録。
- ・ 必要に応じて、録画の一部を選択・エクスポートし、詳細チェックや管理に活用可能。



TeclaSystem

導入事例

ソリューション

M-Three Satcom には Tecla System の統合スイート を提供
以下のモジュールとツールにより、効率的な放送管理と運用を実現

MediaHive MAM

統合型トランスコーディング機能・基本的な QC（品質チェック）・スケジューリングモジュールを搭載したメディアアセット管理（MAM）システム

Dynamo TV

6チャンネルのダイレクトブロードキャストを担当し、1+1 冗長構成により実質12チャンネルの出力を確保

BOM Cine は地域別オプトアウト機能を搭載し、「全国フィード」に加え、3つの独立した地域フィード（各フィードに冗長性あり）で異なるコンテンツやブランディングを放送可能

MHcg & TS-Trimmer

MHcg：グラフィックテンプレート作成ツール

TS-Trimmer：プレビューおよび手動 QC（品質チェック）ツール

VideoLogger

プレイアウトからエンコーディング/多重化チェーンに至るまで、6つの SDI 出力を記録

Panorama Plus

Nautical Channel および Horse TV の PGM（プログラム出力）を RTMP ストリーミング

サポート契約：GOLD

24時間365日対応のテクニカルサポートを提供。

Tecla System が定期的にリリースするソフトウェアの無料アップデートを含み、新機能も追加費用なしで利用可能



TeclaSystem

導入事例

MediaHive MAM

MediaHive MAM はシステムの中核を担い、各ユーザーまたはユーザーグループごとの詳細なアクセスおよび権限管理を通じて、すべてのテレビチャンネルのコンテンツの受信、管理、解析、アーカイブを行います。

新しい HiRes ファイルが FTP 経由で MAM に受信されると、MediaHive は以下の処理を開始します。まず、ファイルの整合性を確認するための解析を行い、再生可能であり、音声コンポーネントを含んでいるかをチェックします。条件を満たさない場合は、関連するオペレーターへメールで通知が送信され、ファイルは自動的に拒否されます。

QC（品質チェック）を通過した場合、その素材は自動的に分類され、共有 NAS ストレージ内の各チャンネル専用エリアへ移動されます。また、動画のフレームが抽出され、GUI 上にサムネイルとして表示されるよう設定されます。さらに、検索やプレビューを容易にするため、波形データおよびプロキシバージョン（低解像度）の H.264 MP4（1Mbps）が生成されます。

スケジューリングモジュールのインポート機能を使用することで、MediaHive は各放送局の編成スケジュール（プライマリーイベントおよびセカンダリーイベントを含む）を自動的に取り込み、放送予定のファイルの物理的な存在確認から、スケジュール内の論理マーカと実際のクリップの整合性チェックまで、すべての事前確認を行います。

BOM Cine チャンネルでは、地域ごとのオプトアウト機能も含まれているため、システムは「ナショナルチャンネル」と各自治州向けの編成を自動的にチェックし、各時間枠の長さが一貫していることを確認することで、スムーズに「ナショナルフィード」へ戻れるようにします。

スケジュールが確定すると、Dynamo は必要なメディアを NAS から各放送用ビデオサーバー（メインおよびバックアップ）へ自動的にコピーします。

MediaHive から、認証されたオペレーターは GUI を開き、Dynamo によって処理されている放送をリモートで制御（カウントダウン、次のライブ、次の固定イベント、停止、スキップ、一時停止など）できます。また、アラームの確認や、グラフィックのリアルタイムでの有効化・無効化・変更も可能です。

ユーザーは、プレイアウトからの映像出力やチャンネルへの入力信号をリアルタイムで確認できるほか、ファイル転送情報やアラームの状況も把握できます。

もしクリップがインジェストされておらず、アーカイブにも存在せず、さらにその状況が解決されない場合、Dynamo TV は自動的にリカバリー処理を行い、非常用クリップを放送することで、実際の放送停止を回避し、後続のスケジュールイベントへの影響を防ぎます。



TeclaSystem

導入事例

Dynamo TV

各プレイアウトサーバーはラックマウント型を採用、4チャンネル以上の Full HD (1080i) 放送を 24時間365日 途切れることなく提供、録画済みクリップに加え、SDI / IPベースのライブ信号も放送可能とした。

放送用主要IPフォーマットはNDI®、SMPTE ST-2110 / ST-2022-x、WebRTC、UDP、DVB TSoIP、RTMP、HLS とし、SDI/IP問わず、全てのチャンネルに対し、ロゴ、クロールテロップ、テキスト、ティッカー、デジタル時計などの高度なグラフィックオーバーレイ 機能を実装した。

すべてのサーバーは主要なハードウェアコンポーネントが冗長化されており、ダウンタイムを最小限に抑え、保存されているデータを保護しています。

各サーバーには、運用されるチャンネル用の共有オンボードストレージがあり、放送するクリップやグラフィックがプレイリストに基づいてコピーされます。

ローカルストレージの管理は、各プレイアウトサーバー上で独立して動作するTecla System のDynamo TV ソフトウェアのルールベースサービスによって動的に処理されます。

Dynamoは、標準機能またはオプションのプラグインを通じて、ARC、アップ/ダウンビデオスケールリング、自動フレームレート出力正規化、オーディオシャッフル、ラウドネス正規化、外部 GVG 32×32マトリックスの切り替えを自動で管理します。

Dynamo TVに入力される信号はパススルーとして処理されるため、Dolbyオーディオや視覚障がい者向けの音声解説トラックなどの取り扱いを可能としている。

Dynamo TVのプレイアウトシステムは完全に冗長化されており、1+1構成を採用し、各チャンネルまたはチャンネルグループごとに、同期された2つのプレイアウトプロセスがクロードのサーバー上で動作。



TeclaSystem

導入事例

VideoLogger & Panorama Plus

このソフトウェアモジュールは、Dynamoプレイアウトシステムから出力される6つのTVチャンネルのPGM（プログラム映像）をエンコーディング/マルチプレクシングチェーンに記録する機能を提供。

また、Panorama Plusは、Dynamoから出力されたNautical ChannelおよびHorse TVチャンネルのPGMを取得し、2つのRTMPストリームを生成してスペインへIP伝送します。

これらのストリームには、広告代理店が広告の放送実績を自動検証し、視聴率測定を行うための特定のオーディオトラックが含まれています。

導入成果: 高品質な放送運用を実現

- ・ 本システム導入により、以下の要件を 完全に満たし、さらに期待を超える成果を達成
- ・ ナショナル & リージョナルフィード の放送管理（差し替えコンテンツ、ブランディング、広告対応）
- ・ 地理的に分散した運用（テクニカルオペレーションはイタリア、チャンネル管理はスペイン）
- ・ コスト効率の高い設計 により、99.998% SLA を達成（全クリティカルコンポーネント冗長化）
- ・ 堅牢かつ柔軟なシステム により、放送の安定性・広告管理の効率化・運用コスト削減 を同時に実現。



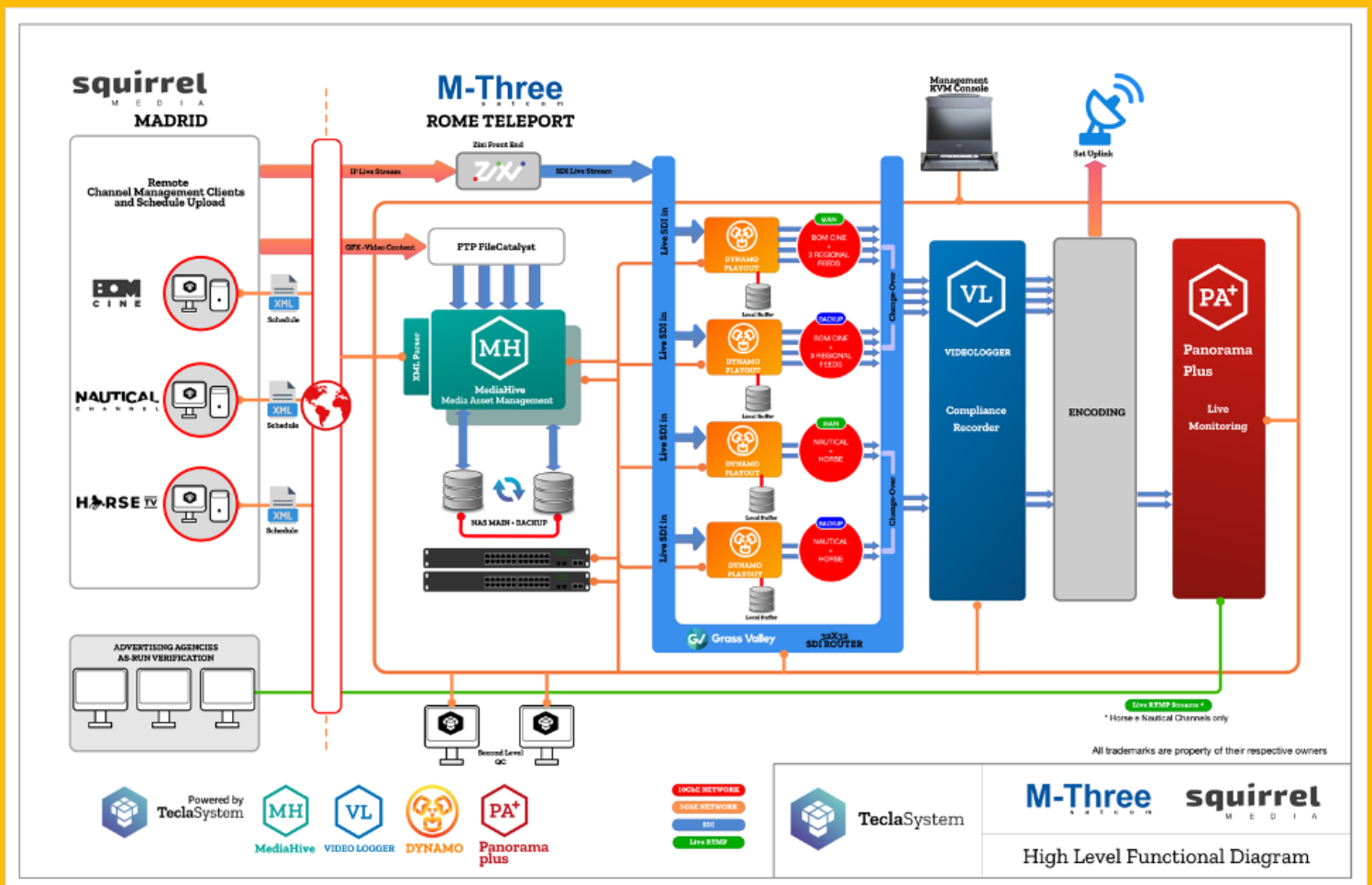
TeclaSystem

導入事例

Marco Taddei (TeclaSystemのソリューションアーキテクト兼セールス) のコメント

「M-Three Satcom および Squirrel Media と協力し、この意欲的なプロジェクトを設計・導入できたことを大変嬉しく思います。弊社の Tecla System スイート により、異なるタイプのチャンネルの特定ニーズに対応可能な最先端の送出プラットフォーム を構築し、高い信頼性と制御性を実現しました。

このソリューションは 提供サービスの品質向上 に貢献し、広告収益の飛躍的な成長 を支えています。M-Three Satcom および Squirrel Media のご信頼に感謝するとともに、今後も製品の革新を続け、お客様に最高のパフォーマンスと満足度を提供できるよう、全力でサポートしてまいります。」



TeclaSystem

EVERY → **ON AIR** → IS OUR MISSION



TeclaSystem

Via Lauro Cappellacci 11,
62029 - Tolentino (MC) - Italy
Vat n° 01967400431

連絡先

Phone: +39 0733 906414

Email: info@teclasystem.com

Support: support@teclasystem.com

日本語で遠慮なくお問い合わせください。